



## EFEKT BETONU

## UŻYTE MATERIAŁY



- FOVEO TECH PODKŁAD GRUNTUJACY PA 10 LUB PN30



- FOVEO TECH TYNK MODELOWANY TSS 05

## PRZYGOTOWANIE PRODUKTU

**Tynk Modelowany TSS 05** zabarwić wg. wybranej receptury kolorystycznej\*.  
 Przed użyciem dokładnie przemieszać za pomocą mieszadła wolnoobrotowego.  
 Uwaga: Tynki z różnych partii produkcyjnych przemieszać ze sobą, aby uniknąć ewentualnych różnic w odcieniach barw.

## PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA



**Sprawdzić podłoże** musi być ono trwałe, mocne, wysezonowane, ustabilizowane i czyste bez resztek klejów, olejów, tłuszczów i innego brudu.

Podłoże o słabej nośności, dużej chłonności lub „skredowane” należy pomalować FOVEO TECH Grunt Akrylowy GA10 lub Silikonowy GN30 (zależnie od zastosowanego materiału termoizolacyjnego) i pozostawić do wyschnięcia na min. 12 godz.



**Pomalować podłoże** stosując FOVEO TECH Podkład Gruntujący PA 10 lub PN 30 (zależnie od zastosowanego materiału termoizolacyjnego).

**ANTRACYT**  
(kolor N-066)



**CIEMNY SZARY**  
(kolor N-065)



**NATURALNY SZARY**  
(kolor N-064)



**JASNY SZARY**  
(kolor N-063)



## APLIKACJA

## ETAP 1 WYKONANIE WARSTWY WYRÓWNUJĄCEJ



**Nałożyć tynk modelowany** na suchą powierzchnię, równomiernie na grubość ok. 1 mm za pomocą pacy ze stali nierdzewnej.

W trakcie podsychania **wygładzić powierzchnię tynku** w taki sposób, aby nie było zgrubień.

**Pozostawić do wyschnięcia** na min 12 godz.

## ETAP 2 TWORZENIE WARSTWY DEKORACYJNEJ



A



B

Należy wybrać jedną z 2 możliwych do wykonania opcji wzorów:

- Opcja A** wzór z dużymi „wzjami”
- Opcja B** wzór z drobnymi „wzjami”



Na wyschniętą pierwszą warstwę tynku nanieść drugą warstwę tynku o grubości ok. 2 mm za pomocą pacy ze stali nierdzewnej.

Po nałożeniu ok. 2m<sup>2</sup> na jeszcze mokrej powierzchni należy wykonać wzór z dużymi lub drobnymi „wzjami”.



**Wzór z dużymi „wzjami” opcja A** wykonujemy za pomocą pacy nierdzewnej poprzez miejscowe wydrapywanie lub odrywanie pacy od podłoża.

**Wzór z drobnymi „wzjami” opcja B** wykonujemy za pomocą wałka sznurkowego na jeszcze mokrej powierzchni poprzez jego „rolowanie” w różne strony.

Kolejne fragmenty dekoracji trzeba łączyć „na mokro”.



A



B

Należy **wygładzić nałożoną masę** z uformowanym wzorem po kilku lub kilkunastu min. kiedy masa jest podeschnięta i „matowa”.

Czynność tą wykonywać lekko pacą nierdzewną poprzez tzw. „żelazkowanie” tak, aby uzyskać gładką płaszczyznę w miejscach bez wzorów.

Wygładzenie wzoru z dużymi „wzjami” opcja A  
Wygładzenie wzoru z drobnymi „wzjami” opcja B

Pozostawić do wyschnięcia na min 24 godz.