



EFEKT DESKI

UŻYTE MATERIAŁY



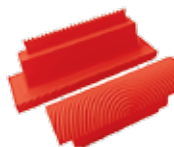
- FOVEO TECH PODKŁAD GRUNTUJACY PA 10 LUB PN30



- FOVEO TECH TYNK MODELOWANY TSS 05



- FOVEO TECH BEJCA BD 05 (DOSTĘPNA W 4 KOLORACH)



- FOVEO TECH STEPEL DO DEKORACJI SD 05

PRZYGOTOWANIE PRODUKTÓW

Tynk Modelowany TSS 05 przed użyciem dokładnie przemieszać za pomocą mieszadła wolnoobrotowego.
Bejcę BD 05 w wybranym kolorze* przed użyciem zamieszać.

PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA



Sprawdzić podłoże musi być ono trwałe, mocne, wysezonowane, ustabilizowane i czyste bez resztek klejów, olejów, tłuszczów i innego brudu.

Podłoże o słabej nośności, dużej chłonności lub „skredowane” należy pomalować FOVEO TECH Grunt Akrylowy GA10 lub Silikonowy GN30 (zależnie od zastosowanego materiału termoizolacyjnego) i pozostawić do wyschnięcia na min. 12 godz.



Pomalować podłoże stosując FOVEO TECH Podkład Gruntujący PA 10 lub PN 30 (zależnie od zastosowanego materiału termoizolacyjnego).

Rekomendujemy 4 najpopularniejsze kolory deski, uzyskane przy wykorzystaniu odpowiednich kolorów Bejcy BD 05:

JASNY ORZECH
 (1x BEJCA BIAŁA+ 1x BEJCA ORZECH)



CIEMNY ORZECH
 (2x BEJCA ORZECH)



ZŁOTY DĄB
 (2x BEJCA ŻŁOTY DĄB)



PALISANDER
 (1x BEJCA BIAŁA+
 1x BEJCA PALISANDER)



APLIKACJA

ETAP 1 WYKONANIE WARSTWY WYRÓWNUJĄCEJ



Nałożyć tynk modelowany na suchą powierzchnię, równomiernie na grubość ok. 1-1,5 mm za pomocą pacy ze stali nierdzewnej.

W trakcie podsychania **wygładzić powierzchnię tynku** w taki sposób, aby nie było zgrubień.

Pozostawić do wyschnięcia na min 12 godz.

ETAP 2 TWORZENIE WARSTWY Z WZOREM DESKI



Wybrać kierunek kreowania wzoru deski w poziomie lub w pionie. Na wyschniętą pierwszą warstwę tynku nanieść drugą warstwę tynku o grubości ok. 2 mm za pomocą pacy ze stali nierdzewnej.

Tynk nakładać stopniowo, najlepiej na maksymalnej powierzchni, która odpowiada ok. 5 szerokościom stempla, tak aby wykonać wzór słoju drewna na jeszcze mokrej powierzchni tynku.



Wzór wykonywać za pomocą stempla przeciągając go w jednym kierunku, jednocześnie wykonując krótkie, ruchy nadgarstkiem - stempel prowadzić oburącz, lekko dociskając do masy tynku.

Dla nadania bardziej niepowtarzalnego wzoru deski, zaleca się wykonywać ruchy nadgarstkiem w sposób nieregularny, oraz odwracać stempel o 180 stopni przed przystąpieniem do tworzenia kolejnej linii dekoracji. Czyścić regularnie narzędzie z zebranej masy. Kolejne fragmenty dekoracji łączyć „na mokro”.



W przypadku powstania „ostrzych elementów struktury” uzyskany wzór wygładzić za pomocą pędzla na lekko podeschniętym tynku po kilku minutach.

Pozostawiamy do wyschnięcia na min 24 godz.

Jeśli nie wykonujesz efektu deski z fugą to przejdź do etapu barwienia.

ETAP 3 TWORZENIE EFEKTU „FUG”



Na podeschniętej, ale nie utwardzonej dekoracji (minimalnie 30 min. od utworzenia wzoru) wymierzyć i wykonać „fugi”.

Czynność tą wykonywać przykładając poziomnicę do powierzchni roboczej i delikatnie odrysowując „fugi” narzędziem o wybranej szerokości np. trzpieniem rączki malarskiej.

„Fugowanie ” wykonywać tak aby nie „przebić się” do warstwy podkładu. W razie potrzeby usunąć luźne elementy suchej masy za pomocą papieru ściernego i odpylić.

ETAP 4 BARWIENIE UZYSKANEJ DEKORACJI



Na całkowicie wyschniętą strukturę za pomocą pędzla, nanieść pierwszą warstwę bejcy w wybranym kolorze wg. proponowanych receptur kolorystycznych. Czynność tą wykonywać poprzez nanoszenie i lekkie rozcieranie bejcy wzdłuż wzoru słoje drewna, tak aby nie powstawały zacieki.



Po wyschnięciu pierwszej warstwy nanieść drugą warstwę bejcy w taki sam sposób (min. 1 godz. w optymalnych warunkach).

Pozostawić do całkowitego wyschnięcia na min. 24 godz.