



## EFEKT TRAWERTYNU

## UŻYTE MATERIAŁY



- FOVEO TECH PODKŁAD GRUNTUJACY PA 10 LUB PN30



- FOVEO TECH TYNK MODELOWANY TSS 05

## PRZYGOTOWANIE PRODUKTU

**Tynk Modelowany TSS 05** zabarwić wg. wybranej receptury kolorystycznej w dwóch kolorach jaśniejszym i ciemniejszym w tej samej gamie odcieni. Rekomendujemy odcień NATURALNY kolory N-071 oraz N-072.

Przed użyciem dokładnie przemieszać za pomocą mieszadła wolnoobrotowego.

**Uwaga:** Tynki z różnych partii produkcyjnych przemieszać ze sobą, aby uniknąć ewentualnych różnic w odcieniach barw.

## PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA



**Sprawdzić podłoże** musi być ono trwałe, mocne, wysezonowane, ustabilizowane i czyste bez resztek klejów, olejów, tłuszczów i innego brudu.

Podłoże o słabej nośności, dużej chłonności lub „skredowane” należy pomalować FOVEO TECH Grunt Akrylowy GA10 lub Silikonowy GN30 (zależnie od zastosowanego materiału termoizolacyjnego) i pozostawić do wyschnięcia na min. 12 godz.



**Pomalować podłoże** stosując FOVEO TECH Podkład Gruntujący PA 10 lub PN 30 (zależnie od zastosowanego materiału termoizolacyjnego).

## APLIKACJA

## ETAP 1 WYKONANIE WARSTWY WYRÓWNUJĄCEJ



**Nałożyć tynk modelowany** w jaśniejszym kolorze na suchą powierzchnię, równomiernie na grubość ok. 1 mm za pomocą pacy ze stali nierdzewnej.

W trakcie podсыхания **wygładzić powierzchnię tynku** w taki sposób, aby nie było zgrubień.

**Pozostawić do wyschnięcia** na min 12 godz.

## ETAP 2 TWORZENIE WARSTWY STANOWIĄCEJ TŁO KOLORYSTYCZNE DO WZORU



Na wyschniętą pierwszą warstwę tynku za pomocą pacy ze stali nierdzewnej nanieść przygotowane tynki w dwu kolorach naprzemiennie w poziomym lub pionowym kierunku w warstwach o grubości ok. 1-2 mm.

Wzór można uzyskać na dwa sposoby:

- a) łączenie „na mokro” dwóch przygotowanych kolorów tynku, poprzez ich nanoszenie na pacę, a następnie na powierzchni roboczą
- b) bezpośrednie nanoszenie dwóch kolorów tynku na powierzchni obok siebie i natychmiastowe ich wygładzenie

Niezależnie od wybranej metody nadmiar produktu zebrać przeciągając po powierzchni czystą krawędzią pacy. Nanieść tynk na całą powierzchnię roboczą poprzez łączenie kolejnych fragmentów „na mokro”.

## ETAP 2 TWORZENIE DEKORACJI



Kilkaście minut po wykonaniu tła kolorystycznego formować nieregularne „wżery” zgodnie z kierunkiem naniesionych wcześniej kolorów tynku.

Wykonywać je można na 2 sposoby poprzez :

- a) wydrapywanie krawędzią pacy, utrzymaną pod kątem 90° do powierzchni roboczej i po kilku minutach wygładzenie pacą zgodnie z kierunkiem wżerów



- b) odrywanie płaską płaszczyzną pacy na powierzchni roboczej i natychmiastowe wygładzenie czystą jej krawędzią



Kolejne fragmenty dekoracji łączyć ze sobą na mokro.

Po wykonaniu wzoru podeschniętą powierzchnię roboczą (kilkaście minut) wygładzić pacą poprzez tzw. „żelazkowanie”.

Czynność tą wykonywać lekko, w jednym kierunku tak, aby uzyskać gładką płaszczyznę poza wżerami.

Pozostawić do wyschnięcia na min 24 godz.